

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z JĘZYKÓW OBCYCH**

**OCENIANIE MA NA CELU BUDOWANIE W UCZNIU
WIARY W SIEBIE I SWOJE MOŻLIWOŚCI**

I. Podstawy ogólne.

1. Ocenianie dotyczy poziomu opanowania treści programowych w oparciu o obowiązujące decyzje i rozporządzenia Ministerstwa Edukacji Narodowej, a dotyczące klas I-III liceum ogólnokształcącego.
2. Program, związane z nim wymagania oraz sposób oceniania przedstawia się uczniom na początku roku szkolnego.
3. Elementy realizacji podstawy programowej (np. szerokość ujęcia tematu, pogłębienie czy wariantowanie struktur leksykalnych i gramatycznych) uzależnione są od poziomu klasy lub grupy, a tempo pracy może być zwolnione lub przyspieszone zależnie od warunków i potrzeb.
4. Wymagania wynikają z założeń podstawy programowej i standardów wymagań, co oznacza, że uczeń zobowiązany jest opanować poszczególne partie materiału i czynić postępy w rozwijaniu umiejętności językowych określonych jako: *czytanie, pisanie, rozumienie, mówienie*. Biorąc pod uwagę w/w umiejętności ocenie podlegają: **wiadomości, odbiór tekstu (recepja), tworzenie tekstu (produkcja), reagowanie językowe (interakcja) i przetwarzanie tekstu (mediacja)**.
5. Skala ocen bieżących i klasyfikacyjnych ustalona jest zgodnie z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania (§7). W przypadku stosowania przez nauczyciela *punktowych zasad oceniania* nie przewiduje się ustalania przy ocenach plusów „+” i minusów „-”.

II. Wiadomości i umiejętności ucznia podlegające ocenie.

1. Ocenie podlega każda z umiejętności językowych przy zastosowaniu różnych form sprawdzania wiedzy i umiejętności:

UMIEJĘTNOŚĆ JĘZYKOWA	FORMY SPRAWDZANIA
wypowiedź pisemna	dyktando, notatka, streszczenie, list, ćwiczenia pisemne, esej, tłumaczenia, tekst użytkowy [np. pisma, formularze], opowiadanie, rozprawka, artykuł, recenzja, opis, krótki tekst użytkowy (wiadomość/notatka, zaproszenie, ogłoszenie, pocztówka, ankieta, e-mail).
rozumienie tekstu czytanego	czytanie tekstów i dialogów, tłumaczenia, adaptowane i oryginalne artykuły prasowe, ogłoszenia, fragmenty tekstów, beletrystycznych i naukowych; czytanie głośne sprawdzające również wymowę i intonację
rozumienie tekstu słuchanego	rozumienie ze słuchu wypowiedzi i tekstów nauczyciela, nagrań audycji radiowych, kaset magnetofonowych, płyt CD, filmów video i DVD [dopuszczonych do użytku szkolnego], zamknięte i otwarte na rozwijanie umiejętności rozumienia tekstu słyszanego
wypowiedź ustna	reakcje językowe, odp. na pytania do tekstu, tłumaczenia tekstów, reakcja na polecenia, scenki z życia codziennego, konwersacje parami i w grupach, zbieranie i udzielanie informacji, relacjonowanie, negocjacja, opowiadanie, rozprawka z argumentami, streszczenie tekstu, interpretacja materiału stymulującego, prezentacja własnego tematu z

	materiałem pogładowym, opis, recenzja i wyrażanie opinii, formułowanie wypowiedzi dot. sytuacji klasowych,
stosowanie struktur gramatycznych	zadania i testy gramatyczne na lekcji oraz w ramach pracy domowej, tłumaczenia, ustne konwersacje w parach, odpowiedzi na pytania z nowymi formami i strukturami gramatycznymi
bogactwo językowe	grupowanie tematyczne, stosowanie nowego materiału leksykalnego w wypowiedzi zwartej i dialogach, wykorzystanie w pracach pisemnych [wypracowania] i tłumaczeniach, quizy, gry, zabawy i łamigłówki, ćwiczenia pisemne z leksyki

2. W czasie trwania każdego okresu oceniane są wszystkie umiejętności z częstotliwością zależną od założeń programowych i potrzeb danej grupy uczniów.

III. Kryteria oceniania na poszczególne stopnie

Uczeń otrzymuje od nauczyciela języka obcego informację zwrotną w języku ojczystym. Jest to uzasadnienie otrzymanej oceny, które zawiera informację na temat dobrych i złych stron wypowiedzi (ustnej lub pisemnej); które elementy zostały dobrze opanowane, a nad którymi należy jeszcze popracować; jaki zasób wiedzy i umiejętności powinien uczeń opanować, a także jakie ćwiczenia lub rodzaj treningu pomoże mu osiągnąć zakładany cel. Nauczyciel może odwołać się do wcześniej ustalonego wraz z uczniami „regulaminu pracy na lekcjach język obcego” (uczeń zostaje z nim zapoznany na zajęciach organizacyjnych, najpóźniej do 15. września).

1. Kryteria są zróżnicowane zależnie od formy i rodzaju ocenianej umiejętności językowej:
 - a) sprawdziany/testy gramatyczne i leksykalne, testy na zrozumienie tekstu czytanego i pisanego oraz testy znajomości środków językowych oceniane są według następującej punktacji:

I Liceum Ogólnokształcące im. Bolesława Chrobrego w Gnieźnie
Przedmiotowe Zasady Ocenienia z języków obcych

niedostateczny	–	od 0%	do 39,99%
dopuszczający	–	od 40%	do 45%
dopuszczający plus	–	od 45,01%	do 50%
dostateczny	–	od 50,01%	do 60%
dostateczny plus	–	od 60,01%	do 70%
dobry	–	od 70,01%	do 80%
dobry plus	–	od 80,01%	do 90%
bardzo dobry	–	od 90,01%	do 99%
celujący	--	od 99,01%	do 100%

W przypadku w/w form, informacją zwrotną dla ucznia i rodzica jest klucz do testu sporządzony przez nauczyciela. Odpowiedzi weryfikowane są z kluczem, w którym jest odniesienie do określonych struktur leksykalno – gramatycznych. Uczeń może porównać własne wyniki z odpowiedziami zawartymi w kluczu na lekcji „Omówienie i poprawa sprawdzianu” i uzyskać dodatkową ustną informację zwrotną od nauczyciela.

b) kryteria oceny dłuższej wypowiedzi pisemnej i ustnej zawarte w informatorze maturalnym i dostosowane do poziomu zaawansowania języka:

KRYTERIA OCENY	PRACA BARDZO DOBRA/CELUJĄCA	PRACA DOBRA	PRACA SŁABA (DOSTATECZNA/DOPUSZCZAJĄCA)	PRACA NIEDOSTATECZNA
1.TREŚĆ I FORMA	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
1. Zgodność wypowiedzi i z tematem	• Formułuje wypowiedź zgodną z tematem	• Formułuje wypowiedź zgodną z tematem	• Formułuje wypowiedź częściowo zgodną z tematem	• Formułuje wypowiedź znacznie odbiegającą od tematu o lub całkowicie nie na temat
2. Ujęcie tematu	• Wielostronnie, oryginalnie	• Ujmuje temat poprawnie, ale schematyczne,	• Ogólnikowo, jednostronnie	• Nie formułuje myśli
3. Zgodność wypowiedzi i z przyjętą	wprowadza różnorodność	wyraźnie wyraża myśl	ujmuje temat, wykazuje	

I Liceum Ogólnokształcące im. Bolesława Chrobrego w Gnieźnie
Przedmiotowe Zasady Ocenienia z języków obcych

<p>formą</p> <p>4. Kompozycja</p> <p>5. Objętość pracy</p> <p>6. <i>Znajomość realiów danego kraju (Wprowadzamy to kryterium jeżeli temat wymaga wykazania się znajomością realiów)</i></p>	<p>myśli,</p> <p>argumentów</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wypowiada się konsekwentnie przestrzegając określonej konwencji formalnej • Formułuje wypowiedź logiczną, planową (konsekwentnie realizowany jest zamysł), harmonijną i spójną • zachowuje objętość pracy w granicach określonych w poleceniu • Wykazuje dużą, umiejętnie przekazaną znajomość realiów • <i>W pracy <u>celującej</u> wyróżnia się dodatkowo wszechstronno</i> 	<p>przewodnią</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy wypowiedź zgodną z założoną formą z niewielkimi uchybieniami, odstępstwami • Wypowiada się w znacznym stopniu spójnie, logicznie i planowo • Przekracza podane granice objętości pracy do 10% • <i>Ogólnie orientuje się w realiach, brakuje mu pogłębionej wiedzy dot. realiów danego obszaru językowego..</i> 	<p>widoczne braki w argumentacji</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wypowiada się częściowo zgodnie z założoną formą, ze znacznymi odstępstwami • Tworzy wypowiedź w dużym stopniu niespójną i niekonsekwentną (brak widocznego zamysłu), nielogiczną • Przekracza podane granice objętości pracy o 10-15% • <i>Słabo orientuje się w realiach, popełnia błędy rzeczowe</i> 	<p>przewodniej lub nieudolnie nawiązuje do tematu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omawia temat niezgodnie z założoną formą w większości pracy, popełnia rażące uchybienia formalne • Formułuje wypowiedź pozbawioną logiki i spójności • Przekracza podane granice objętości pracy powyżej 15% • <i>Nie orientuje się w realiach, popełnia liczne błędy rzeczowe</i>
---	--	---	---	---

	<i>ścią ujęcia tematu, inwencją stylistyczną i/lub oryginalnością</i>			
II. JĘZYK BOGACTWO JEZYKOWE	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje urozmaicone struktury gramatyczne na poziomie zaawans. • Używa bogatego słownictwa i frazeologii • Precyzyjnie dobiera słownictwo, używa idiomów • Nie stosuje powtórzeń, w różny sposób łączenia zdania • <i>W pracy <u>celującej</u> wyróżnia się dodatkowo wyjątkowym bogactwem leksyki i/lub</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje zróżnicowane struktury gramatyczne, dopuszcza się nielicznych powtórzeń słownictwa i konstrukcji składniowych • Sporadycznie posługuje się idiomami 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje mało zróżnicowane konstrukcje gramatyczne • Używa licznych powtórzeń leksykalnych • Stosuje słownictwo i struktury gramatyczne na poziomie podstawowym 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje ubogie słownictwo utrudniające przekazanie myśli • Używa bardzo licznych powtórzeń leksyki i składni • Stosuje nieporadny styl i struktury gramat. na poziomie podstawowym

I Liceum Ogólnokształcące im. Bolesława Chrobrego w Gnieźnie
Przedmiotowe Zasady Ocenienia z języków obcych

	<i>składni</i>			
III. JĘZYK/ POPRAWNO ŚĆ JĘZYKOWA	<ul style="list-style-type: none"> • Pisze pracę bezbłędną lub popelnia drobne, sporadyczne błędy gramat., leksykalne i ortograficzne, nie zakłócające komunikacji i nie zmieniające znaczenia wyrazu • Dostosowuje słownictwo, struktury gramatyczne i styl do wymogów tematu i formy wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia nieliczne błędy gramat., leksykal. i ortogr. w nieznacznym stopniu zakłócające zrozumienie, nie zmieniające znaczenia wyrazu • popelnia błędy doborze słownictwa, struktur gramat. i/lub stylu wobec wymogów tematu/formy wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Niewłaściwie dobiera słowa co zakłóca komunikację • Popelnia dość liczne błędy gramat. i ortograf. • Popelnia błędy w doborze właściwego słownictwa, struktur gramatycznych i/lub stylu wobec wymogów tematu/formy wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia rażące błędy gramat. i leksyk. w znacznym stopniu utrudniające komunikację • Popelnia liczne bł. ortogr. • Wykazuje brak umiejętności budowania prostych zdań • Przypadkowo dobiera słownictwo, struktury gram. i/lub styl, w sposób nie mający związku z wymogami tematu/ formy wypowiedzi
LICZBA UZYSKANY CH PUNKTÓW W PRO- CENTACH	(90% , 100%>	(70% , 90>	(50% , 70%> <40% , 50%>	<0% , 40%)

I Liceum Ogólnokształcące im. Bolesława Chrobrego w Gnieźnie
Przedmiotowe Zasada Ocenienia z języków obcych

Każda ocena musi spełnić wymagane warunki „ • ” podane w tabeli. Każdemu warunkowi przypisujemy odpowiednią ilość punktów. I tak:

- praca ***bardzo dobra i celująca*** - 5 lub 6 pkt za każdy warunek
- praca ***dobra*** - 4 pkt
- praca ***słaba (dostateczna lub dopuszczająca)*** - 3 lub 2 pkt
- praca ***niedostateczna*** - 1 lub 0 pkt

Punkty sumuje się i przelicza na procenty, według których ustala się ocenę wypowiedzi.

Ocenę *celującą* przyznaje się, gdy praca spełnia wszystkie kryteria pracy bardzo dobrej, a dodatkowo wyróżnia się wszechstronnością ujęcia tematu i wyjątkowym bogactwem leksyki i/lub składni.

- c) Liczba punktów możliwych do zdobycia wg informatora maturalnego z dostosowaniem do poziomu zaawansowania języka:

Liczba punktów do zdobycia		
dłuższa wypowiedź pisemna – poz. podst. (max. 10p.)	dłuższa wypowiedź pisemna – poz. rozsz. (max. 13p.)	dłuższa wypowiedź ustna (max. 30p.)
Treść: 0-4	Zgodność z poleceniem: 0 – 5	Sprawność komunikacyjna: 0 - 18
Spójność i logika: 0-2	Spójność i logika: 0 - 2	Zakres środków leksykalno – gramatycznych: 0 - 4
Zakres środków językowych: 0-2	Zakres środków językowych: 0 - 3	Poprawność środków leksykalno – gramatycznych: 0 - 4
Poprawność: 0-2	Poprawność środków językowych: 0 - 3	Płynność wypowiedzi: 0 - 2
		Wymowa: 0 - 2

Nauczyciel dodatkowo zamieszcza pod pracą pisemną (zadania otwarte) informację tabelaryczną, na jakim poziomie został oceniony poszczególny element.

Poziom podstawowy

Treść	Spójność i logika wypowiedzi	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	Razem punktacja
___ /4	___ /2	___ /2	___ /2	___ /10

Poziom rozszerzony

Zgodność z poleceniem (treść i forma)	Spójność i logika wypowiedzi	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	Razem punktacja
___ /5	___ /2	___ /3	___ /3	___ /13

Nauczyciel może dodać komentarz słowny i/lub pisemny, stosując umowne znaki graficzne dla:

[+] wyszczególnienia dobrych elementów pracy ucznia,

[-] odnotowania, co wymaga poprawy lub dodatkowej pracy ze strony ucznia,

[Δ] wskazania, jak poprawić pracę,

[⇒] wskazania, w jaki kierunku uczeń powinien dalej pracować, aby osiągnąć wymagany cel.

d) Oceniając dłuższą wypowiedź ustną ucznia, nauczyciel odnotowuje punkty na arkuszu oceny ucznia oraz

udziela komentarza ustnego na temat wypowiedzi ucznia wskazując na:

- pozytywne elementy wypowiedzi ucznia,
- elementy wymagające poprawy lub dodatkowej pracy ze strony ucznia,
- sposób poprawy / polepszenia wypowiedzi,
- kierunek dalszej pracy ucznia, aby osiągnąć wymagany cel.

Wypowiedź ustna zostanie opatrzona komentarzem ustnym nauczyciela i oceniona zgodnie z kryteriami zawartymi w informatorze maturalnym z uwzględnieniem dostosowania do poziomu zaawansowania języka.

e) w krótkich wypowiedziach pisemnych (kartkówka, praca domowa) i ustnych (w tym dialogi, praca w grupach itp.) ocenia się:

- *Komunikatywność* max 2 pkt
- *Poprawność językowa* max 2 pkt
- *Wykorzystanie wymaganych struktur gramatycznych i/lub słownictwa* max 2pkt
- *Bogactwo językowe* max 2pkt
- *Zgodność z tematem i realiami (formą)* max 2 pkt

Zgodnie z kryteriami procentowymi przyjętymi powyżej (III.1a) wypowiedź ocenia się:

- *celujący* - **nie przewiduje się, gdyż prezentacja jest zbyt krótka**
- *bardzo dobry* 10 – 9 pkt
- *dobry* 8,5 -7 pkt
- *dostateczny* 6,5 – 5 pkt
- *dopuszczający* 4,5 - 4 pkt
- *niedostateczny* 3,5 – 0 pkt

W przypadku tego typu wypowiedzi informację zwrotną stanowi klucz (kartkówki gramatyczne czy leksykalne).

f) praca domowa sprawdzana jest zgodnie z wytycznymi podanymi przez nauczyciela do danego zadania lub zasad zawartych w informatorze maturalnym z uwzględnieniem dostosowania do poziomu zaawansowania języka.

2. Wystawienie oceny śródrocznej lub rocznej nie jest równoznaczne z obliczeniem średniej ocen cząstkowych.

Przy wystawieniu oceny śródrocznej lub rocznej pod uwagę brana jest waga punktowa nadana w iDzienniku przez nauczyciela dla danej oceny:

- a) sprawdzian / test obejmujący materiał leksykalno-gramatyczny, słuchanie i czytanie ze zrozumieniem oraz komunikację (mówienie/pisanie) – waga 5
- b) sprawdzian / test gramatyczny lub leksykalny w formie praktycznej – waga 4
- c) sprawdzian / test ze słuchania ze zrozumieniem – waga 3
- d) sprawdzian / test z czytania ze zrozumieniem – waga 3
- e) sprawdzian / test ze znajomości środków językowych – waga 3

- f) sprawdzian z pisania tekstu użytkowego – waga 3
- g) mówienie (zestaw egzaminacyjny) – waga 3
- h) kartkówka ze znajomości słownictwa (tłumaczenie) – waga 2
- i) projekt edukacyjny, praca na platformie edukacyjnej (np. InstaLing), prezentacja, aktywność – waga 2
- j) zadanie domowe – waga 1.

Oceny cząstkowe z krótkich wypowiedzi [pkt III.1e] służą jako dodatkowe informacje o bieżącej pracy ucznia.

Na ocenę śródroczną lub roczną ma również wpływ osiągany przez ucznia postęp i wkład pracy w opanowanie poszczególnych umiejętności językowych.

Oceny cząstkowe, szczególnie za krótkie formy wypowiedzi, mogą pełnić rolę motywacyjną, jednak ocena śródroczna lub roczna jest podsumowaniem poziomu wiedzy i umiejętności językowych ucznia.

- a) Śródroczną lub roczną ocenę celującą uzyskuje uczeń, który spełnia kryteria uzyskania oceny bardzo dobrej [pkt III.1.a-b]. Ponadto samodzielnie i twórczo rozbudowuje swoje uzdolnienia i umiejętności, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami do rozwiązywania problemów teoretycznych i praktycznych. Oceny cząstkowe powinny być w przeważającej mierze bardzo dobre i celujące z ewentualnie sporadycznie występującą oceną dobrą. Na ocenę tę może też wpłynąć udział i osiągnięcia w olimpiadach i konkursach językowych.
- b) Śródroczną lub roczną ocenę niedostateczną uzyskuje uczeń, który nie spełnia wymogów oceny dopuszczającej, tzn. nie czyni żadnego postępu, a poziom jego umiejętności uniemożliwia mu przyswojenie nowej partii materiału; również uczeń systematycznie unikający sprawdzianów, odmawiający odpowiedzi, nie pracujący na lekcji oraz nie przedstawiający do wglądu prac domowych.
- c) W przypadku uzyskania przez ucznia niedostatecznej oceny śródrocznej uczeń powinien uzupełnić braki wiedzy i umiejętności, ale nie przewiduje się żadnej formy poprawiania w/w oceny.

Nauczyciel przedmiotu na początku roku szkolnego informuje uczniów o obowiązujących zasadach, kategoriach i formach sprawdzania wiedzy im przynależących oraz je definiuje. Podaje również uczniom do wiadomości regulamin pracy na lekcjach języka obcego.

Nauczyciel ma prawo dodać do tabeli [pkt II.1] inne formy sprawdzania wiedzy, tj. scenki, dialogi, praca w grupach, recytacja, konkurs, referat, lektura.

Przed sprawdzaniem wiedzy w formie pisemnej nauczyciel informuje uczniów, do której kategorii dana wypowiedź należy.

IV. Uwagi końcowe.

1. Zasady oceniania są ujednoczone w nauczaniu wszystkich języków obcych.
2. Formy sprawdzania wiedzy zależne są od rodzaju realizowanego materiału, od nauczyciela prowadzącego zajęcia, niezależnych warunków pozostających poza wpływem uczącego (liczebność grupy, rodzaj pomieszczenia klasowego, tygodniowy wymiar zajęć), potrzeb grupy oraz poszczególnych uczniów.
3. Częstotliwość wystawiania ocen cząstkowych: uczeń oceniany jest na bieżąco po zrealizowaniu i utrwaleniu poszczególnych działów gramatycznych i leksykalno-tematycznych przewidzianych programem [pkt III.1.a-b] oraz podczas lekcji w dowolnej fazie jej przebiegu. W ciągu jednej lekcji uczeń może uzyskać więcej niż jedną ocenę, podobnie z testu czy też sprawdzianu pisemnego lub ustnego.
4. Ogólne wymagania, kryteria oceny i formy sprawdzania umiejętności językowych są przedstawiane uczniom na początku roku szkolnego, a szczegółowe (w razie potrzeby) dot. poszczególnych jednostek lekcyjnych - na bieżąco. Dokonuje tego nauczyciel uczący danego przedmiotu w oparciu o wewnętrzne zasady oceniania i przedmiotowe zasady oceniania - języki obce.
5. Wymagania dotyczące poprawy sprawdzianów lub zaliczania w innym terminie niż wcześniej ustalony:
 - uczeń bezpośrednio po nieobecności na sprawdzianie usprawiedliwia się u nauczyciela, a ten umawia się z nim na inny termin; dotyczy to tylko nieobecności dłuższej niż tydzień (w razie nieobecności nieusprawiedliwionej - wpisuje się ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy),
 - uczeń ma możliwość poprawy oceny niedostatecznej ze sprawdzianu do 2 tygodni po oddaniu sprawdzianu; do dziennika wpisuje się ocenę poprawioną, a pierwotnie otrzymana ocena niedostateczna liczy się do średniej ważonej,
 - uczeń nieobecny zalicza sprawdzian w momencie pojawienia się na lekcji; przy dłuższej nieobecności usprawiedliwionej trwającej ponad tydzień zalicza sprawdzian z tygodniowym przesunięciem. Uczeń może mieć wyznaczone

maksymalnie trzy terminy zaliczenia sprawdzianu (włączając w to pierwszy termin ustalony dla całej grupy). Jeśli uczeń nie przystąpi do sprawdzianu w w/w terminach, nauczyciel traktuje to jako niezaliczoną partię materiału, co jest jednoznaczne z wpisaniem oceny niedostatecznej do dziennika,

- uczeń nieobecny na zapowiedzianej kartkówce ma obowiązek zgłosić się samodzielnie do nauczyciela bezpośrednio po nieobecności i umówić się na zaliczenie kartkówki w ciągu 1 tygodnia,
 - pracę klasową lub sprawdzian nauczyciel powinien oddać najpóźniej po trzech tygodniach i umożliwić uczniom wgląd do pracy.
6. Uczeń ma prawo odwołać się od oceny przewidywanej tylko wtedy, jeśli ma 100% usprawiedliwionych nieobecności na lekcjach danego j. obcego.
 7. Uczeń ma obowiązek posiadania i systematycznego prowadzenia zeszytu przedmiotowego.
 8. Szczegółowe dane dot. realizacji podstawy programowej nauczania każdego z języków zawarte są w planach wynikowych przygotowanych dla poszczególnych poziomów i klas, uaktualniane na bieżąco i złożone u dyrektora szkoły.
 9. Niniejsze zasady oceniania zostały opracowane przez członków Zespołu Języków Obcych I Liceum Ogólnokształcącym im. Bolesława Chrobrego w Gnieźnie.

- 1) Mariola Serowy- Ziółkowska (język angielski) – przewodnicząca ZJO
- 2) Joanna Gardynik (język niemiecki)
- 3) Izabella Kostrzewa (język hiszpański)
- 4) Monika Kropaczewska – Kasprzak (język angielski)
- 5) Małgorzata Małkowska (język angielski)
- 6) Agnieszka Nowakowska- Śmigowska (język niemiecki)
- 7) Jagoda Owczarzak (język francuski)
- 8) Joanna Puk (język angielski)
- 9) Aneta Seemann (język hiszpański)
- 10) Katarzyna Tymczewska (język angielski)
- 11) Dorota Waraczewska (język angielski/język rosyjski)